

indento™

1900s 1950s 1980s architect art d
avant garde baskerville bauhaus blacklett
block bold brush bubble calligraphic
calligraphy cartoon century
clarendon comic computer cool
curly cursive cute din distressed dots
elegant fancy fast fat fire flat
fun funny futuristic gangster
garamond geometric girly goth gra
greek grunge handwriting humanist
compact kids light logo modern
monogram music nature ornam
ornate paint people retro round
script slab serif square stencil

Indento™ is a multi-purpose modern geometric slab serif for headlines, posters, branding but fairly legible to be used as longer text. The straight and rounded corners combined with deep cuts and asymmetric serifs gives it a distinctive look while still keeping it's rigorousness and legibility.

The family consist of three weights, each with a accompanying italic. The extensive character set – 513 glyphs in each font – includes support for Central and Eastern European languages and OPENTYPE FEATURES like small caps, ligatures, fractions, slashed zero, stylistic alternates and more.

#	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W
X	Y	Z	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	A	B	C	D	E
F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
W	X	Y	Z	#	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Á	Â
Ã	Ä	Å	Ā	Ă	Ą	Æ	Ç	Ć	Č	Ď	Ð	È	É	Ê	Ë	Ē
È	Ě	Ĕ	Ė	Ĝ	Ì	Í	Î	Ī	Ĭ	Į	Ķ	Ñ	Ń	Ņ	Ň	Ò
Ó	Ô	Õ	Ö	Ō	Ǫ	Œ	Ÿ	Ź	Ł	Ł	Ł	Ŕ	Ŗ	Ř		
Ś	Ş	Ș	Ş	Ț	Ț	Ț	Ž	Ž	Ž	á	â	ã	ä	å	ā	ă
ą	æ	ç	ć	č	đ					đ	è	é	ê	ë	ē	
è	ę	ě	ğ	ğ	ì					í	î	ï	ī	ĭ	į	ķ
ñ	ń	ņ	ň	ò	ó					ô	õ	ö	ō	ǫ	ø	
œ	ý	ÿ	ı	ı						ł	ŕ	ŗ	ř	ś	ş	
š	ș	ț	ț	ț	ž	ž	ž	Á	Â	Ã	Ä	Å	Ā	Ă	Ą	Æ
Ç	Ć	Č	Ď	Ð	È	É	Ê	Ë	Ē	È	Ě	Ĕ	Ė	Ĝ	Ì	Í
Î	Ī	Ĭ	Į	Ķ	Ñ	Ń	Ņ	Ň	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ō	Ǫ	Ø
Œ	Ÿ	Ź	Ł	Ł	Ł	Ŕ	Ŗ	Ř	Ś	Ş	Ș	Ş	Ț	Ț	Ț	
Ž	ž	ž	⋄	⊕	?	!	¿	¡	#	%	‰	()	[]	{
}		/	\	\$	\$	¢	€	€	£	£	¥	¥	f	+	<	>
«	»	§	™	©	®	ª	º	ª	—	*	.	,	"	"	"	:
;	'	'	†	‡	•	<	>	°	≠	≤	≥	±	½	¼	¾	µ
Σ	¶	(o	1	2	3	4	5	6	7	8	9)	(o	1
2	3	4	5	6	7	8	9)	ff	fl	ffi	fl	ffl	fj	ffj	...

Regular

Linear Kinematics
23·JULY·2069

milk

6³/₅ qt. drained, hulled strawberries

CHEESE

Two Wolves, Only One Vixen

WESTERN · HEMISPHERE · PSYCHOLOGICAL · SOCIETY

»affiliated«

Comunicació Lingüística

The quick

Sphinx of black quartz, judge my vow but pack my box with five dozen¶

brown fox

liquor jugs because sixty zippers were quickly picked from the woven jute¶

jumps over

bag, jaded zombies acted quaintly but kept driving their oxen forward and¶

the lazy

the quick brown fox jumps over the lazy dog.

dog.

#	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F	
G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	
X	Y	Z	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	A	B	C	D	E	
F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	
W	X	Y	Z	#	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Á	Â	
Ã	Ä	Å	Ā	Ă	Ą	Æ	Ç	Ć	Č	Ď	Ð	È	É	Ê	Ë	Ē	
È	Ę	Ě	Ĝ	Ğ	Ì	Í	Î	Ï	Ī	Į	Ķ	Ñ	Ń	Ņ	Ň	Ò	
Ó	Ô	Õ	Ö	Ō	Ǫ	∅	Œ	Ý	ÿ	Ł	ł	Ł	ł	Ŕ	Ŗ	Ř	
Ś	Œ	Š	Ş	Ţ	Ť	Ț	Ž	ž	Ž	ž	á	â	ã	ä	å	ā	ă
ą	æ	ç	ć	č	ď												
đ	è	é	ê	ë	ē												
ì	í	î	ï	ĭ	ı												
ñ	ń	ņ	ň	ò	ó												
œ	ý	ÿ	ł	ł	ł												
ś	ş	ș	ţ	ț	ţ	ž	ž	ž	Á	Â	Ã	Ä	Å	Ā	Ă	Ą	Æ
Ç	Ć	Č	Ď	Ð	È	É	Ê	Ë	Ē	È	Ę	Ě	Ĝ	Ğ	Ì	Í	
Î	Ï	Ī	Į	Ķ	Ñ	Ń	Ņ	Ň	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ō	Ǫ	∅	
Œ	Ý	ÿ	Ł	ł	Ł	ł	Ŕ	Ŗ	Ř	Ś	Ş	Š	Ş	Ţ	Ť	Ț	
Ž	ž	ž	Ɔ	@	?	!	¿	¡	#	%	‰	()	[]	{	
}		/	\	\$	\$	¢	€	€	£	£	¥	¥	f	+	<	>	
«	»	§	™	©	®	²	³	∧	—	*	.	,	"	"	"	:	
;	'	'	†	‡	•	<	>	°	≠	≤	≥	±	½	¼	¾	μ	
Σ	¶	(0	1	2	3	4	5	6	7	8	9)	(0	1	
2	3	4	5	6	7	8	9)	ff	fi	ffi	fl	ffl	fj	fff	...	

#	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W
X	Y	Z	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	A	B	C	D	E
F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
W	X	Y	Z	#	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Á	Â
Ã	Ä	Å	Ā	Ă	Ą	Æ	Ç	Ć	Č	Ď	Ð	È	É	Ê	Ë	Ē
É	Ę	Ě	Ĝ	Ģ	Ì	Í	Î	Ï	Ī	Į	Ķ	Ń	Ņ	Ŧ	Ň	Ò
Ó	Ô	Õ	Ö	Ō	Ø	Œ	Ý	ÿ	Í	Ļ	Ł	Ł	Ŕ	Ŗ	Ř	
Ś	Ş	Š	Ș	Ț	Ț	Ț	Ž	Ž	Ž	á	â	ã	ä	å	ā	ǎ
ą	æ	ç	ć	č	ď					đ	è	é	ê	ë	ē	
é	ę	ě	ğ	ğ	ì					í	î	ï	ī	į	ķ	
ñ	ń	ŋ	ň	ò	ó					ô	õ	ö	ō	ó	ø	
œ	ý	ÿ	í	ĵ	ı					ł	ŕ	ŗ	ř	ś	ş	
š	ș	ț	ț	ț	ž	ž	ž	Á	Â	Ã	Ä	Å	Ā	Ă	Ą	Æ
Ç	Ć	Č	Ď	Ð	È	É	Ê	Ë	Ē	É	Ę	Ě	Ĝ	Ģ	Ì	Í
Î	Ï	Ī	Į	Ķ	Ń	Ņ	Ŧ	Ň	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ō	Ø	
Œ	Ý	ÿ	Í	Ļ	Ł	Ł	Ŕ	Ŗ	Ř	Ś	Ş	Š	Ș	Ț	Ț	Ț
Ž	ž	ž	Ɔ	@	?	!	¿	¡	#	%	‰	()	[]	{
}		/	\	\$	\$	¢	€	€	£	£	¥	¥	f	+	<	>
«	»	§	™	©	®	ª	º	^	_	*	.	,	"	"	"	:
;	'	'	†	‡	•	<	>	°	≠	≤	≥	±	½	¼	¾	µ
Σ	¶	(0	1	2	3	4	5	6	7	8	9)	(0	1
2	3	4	5	6	7	8	9)	ff	fi	ffi	fl	ffl	fj	ffj	...

Bold

A

A is the third most common letter in English, and the second most common in Spanish and French. On average, about 8.2% of letters in English tend to be As, while the number is 6.2% in Spanish and 4% in French.

N represents the dental or alveolar nasal in virtually all languages that use the Latin alphabet. A common digraph with <n> is <ng>, which represents a velar nasal in a variety of languages, usually positioned word-finally in English.

f

The origin of F is the Semitic letter vâv that represented the sound /v/, and originally probably represented either a "hook" or a "club". It may have been based on a comparable Egyptian hieroglyph, such as that for "mace".



#	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F					
G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W					
X	Y	Z	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n					
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	A	B	C	D	E					
F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V					
W	X	Y	Z	#	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Á	Â					
Ã	Ä	Å	Ā	Ă	Ą	Æ	Ç	Ć	Č	Ď	Ð	È	É	Ê	Ë	Ē					
É	Ę	Ě	Ǧ	Ǧ	Ì	Í	Î	Ï	Ī	Į	Ķ	Ñ	Ń	Ņ	Ň	Ò					
Ó	Ô	Õ	Ö	Ō	Ǫ	∅	Œ	Ý	ÿ	Ł	Ł	Ł	Ł	Ŕ	Ŗ	Ř					
Ś	S	Š	Ş	Ț	Ț	Ț	Ž	Ž	Ž	á	â	ã	ä	å	ā	ă					
ą	æ	ç	ć	č	ď	Bold Italic					đ	è	é	ê	ë	ē					
è	ę	ě	ǧ	ǧ	ì						í	î	ï	ī	į	ķ					
ñ	ń	ņ	ň	ò	ó						ô	õ	ö	ō	ǫ	ø					
œ	ý	ÿ	ı	ı	ı						ł	ł	ł	ł	ś	ş	š	ş	ț	ț	ț
š	ş	ț	ț	ț	ž	ž	ž	Á	Â	Ã	Ä	Å	Ā	Ă	Ą	Æ					
Ç	Ć	Č	Ď	Ð	È	É	Ê	Ë	Ē	É	Ę	Ě	Ǧ	Ǧ	Ì	Í					
Î	Ï	Ī	Į	Ķ	Ñ	Ń	Ņ	Ň	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ō	Ǫ	∅					
Œ	Ý	ÿ	Ł	Ł	Ł	Ł	Ŕ	Ŗ	Ř	Ś	Ş	Š	Ş	Ț	Ț	Ț					
Ž	Ž	Ž	€	@	?	!	¿	¡	#	%	‰	()	[]	{					
}		/	\	\$	\$	¢	€	€	£	£	¥	¥	f	+	<	>					
«	»	§	™	©	®	ª	º	ª	–	*	.	,	“	”	”	:					
;	'	'	†	‡	•	<	>	°	≠	≤	≥	±	½	¼	¾	μ					
Σ	¶	(0	1	2	3	4	5	6	7	8	9)	(0	1					
2	3	4	5	6	7	8	9)	ff	fi	ffi	fl	ffl	fi	ffi	...					

A foreign function interface (or FFI) is a mechanism by which a program written in one programming language can call routines or make use of services written in another. The term comes from the specification for Common Lisp, which explicitly refers to the language features for inter-language calls as such; the term is also used officially by the Haskell programming language.

#	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W
X	Y	Z	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	A	B	C	D	E
F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
W	X	Y	Z	#	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Á	Â
Ã	Ä	Å	Ā	Ă	Ą	Æ	Ç	Ć	Č	Ď	Ð	È	É	Ê	Ë	Ē
È	Ě	Ĕ	Ĝ	Ğ	Ì	Í	Î	Ï	Ī	Į	Ķ	Ń	Ņ	Ŧ	Ň	Ò
Ó	Ô	Õ	Ö	Ō	Ǿ	Œ	Ý	ÿ	Ł	ł	Ł	Ł	Ŕ	Ŗ	Ř	
Ś	Ş	Š	Ş	Ţ	Ť	Ŧ	Ž	Ž	Ž	á	â	ã	ä	å	ā	ă
ą	æ	ç	ć	č	ď					đ	è	é	ê	ë	ē	
é	ę	ě	ğ	ğ	ì					í	î	ï	ī	į	ķ	
ñ	ń	ŋ	ň	ò	ó					ô	õ	ö	ō	ó	ø	
œ	ý	ÿ	ı	ı						ł	ŕ	ŗ	ř	ś	ş	
š	ş	ţ	ţ	ţ	ž	ž	ž	Á	Â	Ã	Ä	Å	Ā	Ă	Ą	Æ
ç	ć	č	ď	ð	è	é	ê	ë	ē	é	ę	ě	ğ	ğ	ì	í
î	ï	ī	į	ķ	Ń	Ņ	Ŧ	Ň	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ō	Ǿ	Œ
Œ	Ý	ÿ	Ł	ł	Ł	Ł	Ŕ	Ŗ	Ř	Ś	Ş	Š	Ş	Ţ	Ť	Ŧ
Ž	Ž	Ž	Ɔ	@	?	!	¿	¡	#	%	‰	()	[]	{
}		/	\	\$	\$	¢	€	€	£	£	¥	¥	f	+	<	>
«	»	§	™	©	®	ª	º	^	_	*	.	,	"	"	"	:
:	'	'	†	‡	•	<	>	°	≠	≤	≥	±	½	¼	¾	µ
Σ	¶	(0	1	2	3	4	5	6	7	8	9)	(0	1
z	3	4	5	6	7	8	9)	ff	fi	ffi	fl	ffl	fj	ffj	...

Heavy

indento

Finish your collapse and stay for breakfast.

Orchestra

Karl dem Großen

METRO ROUTE 238 TIMETABLE: MAY 30 THRU SEPT. 18, 2009

black

"crêpes flambé a l'orange"

big deal

ARTIFICIAL INTELLIGENCE

The Gregorian calendar attempts to keep the vernal equinox on or soon before March 21; hence it follows the vernal equinox year. The average length of this calendar's year is 365.2425 mean solar days (which can be thought of as 97 out of 400 years being leap years) whereas the vernal equinox year is 365.2424 days.

#	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F				
G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W				
X	Y	Z	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n				
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	A	B	C	D	E				
F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V				
W	X	Y	Z	#	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Á	Â				
Ã	Ä	Å	Ā	Ă	Ą	Æ	Ç	Ć	Č	Ď	Đ	È	É	Ê	Ë	Ē				
É	Ę	Ě	Ĝ	Ğ	Ì	Í	Î	Ï	Ī	Į	Ķ	Ñ	Ń	Ņ	Ň	Ò				
Ó	Ô	Õ	Ö	Ō	Ŏ	Ø	Œ	Ý	ÿ	Ł	Ł	Ł	Ł	Ŕ	Ŗ	Ř				
Ś	S	Š	Ş	Ţ	Ť	Ŧ	Ž	ž	Ž	á	â	ã	ä	å	ā	ă				
ą	æ	ç	ć	č	ď	Heavy Italic					đ	è	é	ê	ë	ē				
è	ę	ě	ğ	ğ	ì						í	î	ï	ī	į	ķ				
ñ	ń	ņ	ň	ò	ó						ô	õ	ö	ō	ŏ	ø				
œ	ý	ÿ	í	ı	ı						ł	ł	ł	ł	ŕ	ŕ	ř	ś	ş	
š	ş	ţ	ţ	ţ	ž	ž	ž	Á	Â	Ã	Ä	Å	Ā	Ă	Ą	Æ				
Ç	Ć	Č	Ď	Đ	È	É	Ê	Ë	Ē	É	Ę	Ě	Ĝ	Ğ	Ì	Í				
Î	Ï	Ī	Į	Ķ	Ñ	Ń	Ņ	Ň	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ō	Ŏ	Ø				
Œ	Ý	ÿ	Ł	Ł	Ł	Ł	Ŕ	Ŗ	Ř	Ś	Ş	Š	Ş	Ţ	Ť	Ŧ				
Ž	ž	ž	€	€	?	!	¿	¡	#	%	‰	()	[]	{				
}		/	\	\$	\$	¢	€	€	£	£	¥	¥	f	+	<	>				
«	»	§	™	©	®	ª	º	ª	–	*	.	,	“	”	”	:				
;	'	'	†	‡	•	<	>	°	≠	≤	≥	±	½	¼	¾	µ				
Σ	¶	(o	1	2	3	4	5	6	7	8	9)	(o	1				
z	3	4	5	6	7	8	9)	ff	fi	ffi	fl	ffl	fi	ffi	...				

Two Wolves, Only One Vixen

Normal Text

Two Wolves, Only One Vixen

Stylistic Alternates

TWO WOLVES, ONLY ONE VIXEN

Small Capitals

TWO WOLVES, ONLY ONE VIXEN

Small Capitals From Capitals

³⁶/₁₈ Wolves, Only ²⁴/₂₄ Vixen

Arbitrary Fractions

ØØ2 Wolves, Only ØØ1 Vixen

Slashed Zero

ff ff fi fi ffi ffr fj fr ffj ffr fl fl ffl ffr

Ligatures

0123456789 0123456789 0123456789 0123456789

Inferior/Denominator/Numerator/Superior

indento™



Indento is a trade mark of mugur mihai.
© 2009 mugur mihai · www.mugurmihai.com
Spacing & Kerning by iKern.com